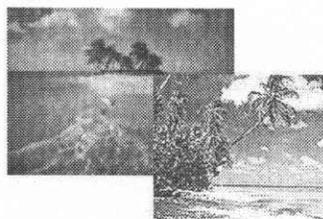


TEXTE A



CHANSON
DES ÎLES



NOUVELLE-
CALÉDONIE

5
Nouvelle-Calédonie
Petite île du Pacifique
Où l'on mène belle vie
Dans l'amour et dans la musique
Beau pays au doux climat,
Charmeur comme une symphonie
Pays que l'on n'oublie pas
Nouvelle-Calédonie

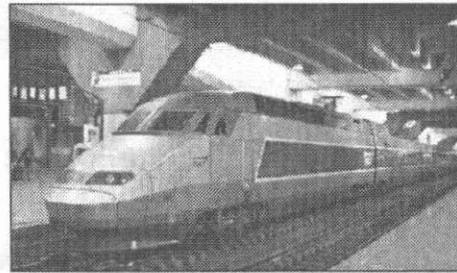
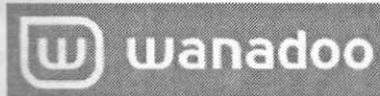
10
Loin de la Mère Patrie
Il est une île,
Bien tranquille, dans l'océan.
Comme un navire à l'abandon
On n'y fait pas attention.
15
Pourtant cette île bénite
Est aujourd'hui
Un beau pays de peuplement.
Si je venais à la quitter
Jamais, jamais je ne pourrais l'oublier

{Refrain}

20
Les jeunes Calédoniennes
Feraient envie
Aux plus jolies Américaines.
Leur grâce, leur charme et leur entrain
Empêchent à tous d'être chagrin.
25
Voilà pourquoi les garçons
Sans exception
Sont amoureux
Et si heureux.
Santé, beauté, gaieté, ivresse
30
Voilà, voilà, la belle jeunesse.

D'après <http://www.paroles.net/chansons/19156.htm>

TEXTE B



Actualité à la une

Un jeune homme s'empare d'une locomotive et provoque des incidents

- ① Un jeune déséquilibré, âgé de 18 ans, s'est emparé d'une locomotive à Metz dans la nuit de samedi à dimanche et a causé une série d'incidents et des perturbations du trafic, avant d'être interpellé.
- ② L'apprenti conducteur, après avoir franchi les voies vers une heure du matin pour une raison inconnue, a réussi à faire démarrer la locomotive. Tous feux éteints, la machine s'est alors élancée sur une distance de quelque 400 mètres.
- ③ Inquiets de voir passer une machine roulant sans lumière, des agents de la SNCF* chargés de la surveillance ont alors orienté la machine vers une autre voie. Mais l'engin est sorti des rails pour venir finir sa course folle contre un poteau qui, en s'effondrant, a provoqué un autre accident technique.
- ④ Les cheminots se sont aussitôt rendus sur les lieux de l'accident ; ils sont **[- X -]** montés à bord de la machine et ont fait descendre de la locomotive le jeune homme, qui n'a opposé aucune résistance, **[- 11 -]** le remettre aux policiers. **[- 12 -]** le jeune homme, qui a agi seul, n'a pas pu expliquer les raisons de son geste.
- ⑤ Le trafic des trains, perturbé pour la journée de dimanche, avec des retards de 10 à 20 minutes, devrait être complètement rétabli en fin de journée, assure la direction régionale de la SNCF. La plupart des voyageurs ont été patients et compréhensifs.

D'après *Wanadoo*, 6 janvier 2002

* SNCF : Société Nationale des Chemins de fer Français

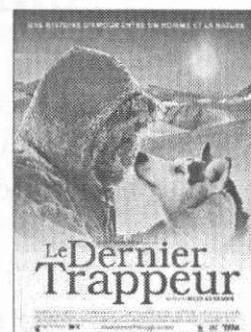
TEXTE C



BRÈVE RENCONTRE AVEC...

Nicolas Vanier

Allure de jeune premier, démarche sportive, regard vif, le grand froid lui va bien. Depuis vingt-cinq ans qu'il use ses semelles sur la neige et la glace dans le Grand Nord canadien, où les températures dépassent parfois les -50°C , cet amoureux du froid extrême et des grands espaces vient de sortir son premier film « Le Dernier Trappeur », qu'il a réalisé dans le Grand Nord canadien. Celui-ci raconte une année dans la vie de Norman, trappeur¹ amoureux de la nature. Avec ce projet, Nicolas Vanier signe l'étonnant et attachant portrait



d'un type d'hommes aujourd'hui en voie de disparition, dans un cadre éblouissant de beauté et de couleurs, où la relation à l'animal, qu'il soit compagnon ou gibier, est toujours empreinte de respect et d'amour. « Le Dernier Trappeur » aborde des thèmes simples et universels qui parleront à ceux qui aiment la nature et à ceux qui veulent mieux la connaître... C'est un hymne au Grand Nord et à la magnificence de ses vastes espaces sauvages.

JOURNALISTE : On vous connaissait explorateur, aventurier, grand voyageur, on vous découvre cinéaste. Pourquoi ce film ?

NICOLAS VANIER : Pour répondre à tous ceux qui me demandent ce que je fais depuis tant d'années dans le Grand Nord. Ils découvriront la beauté d'un monde incroyable et totalement inconnu. J'ai voulu exprimer la magie : majesté des paysages, pureté du silence, grandeur des personnages qui y vivent. C'est aussi le portrait d'un trappeur authentique, qui vit au fil des saisons et nous dévoile son quotidien de chasse, de pêche, de randonnées en traîneau dans la froidure de l'hiver entre attaques de grizzlis et de loups, et descentes dans des rivières encastrées dans des canyons impressionnants.

JOURNALISTE : Qui a filmé ?

25 **NICOLAS VANIER :** Une équipe de 25 à 40 personnes. Notre base était Whitehorse, capitale du Yukon, ou la petite ville de Dawson. Nous avons tourné pendant un an et demi, logeant dans des campements et dormant à -40°C .

JOURNALISTE : Norman, le trappeur, est impressionnant de naturel. Comment l'avez-vous convaincu d'interpréter sa propre vie ?

30 **NICOLAS VANIER :** Cela s'est fait naturellement. Je l'avais rencontré par hasard en traversant les Rocheuses². Tout de suite s'est créée entre nous une complicité. Norman arrivait à un moment de sa vie où il avait conscience à la fois de la fragilité et de la grandeur de ce qu'il vivait dans cet univers en train de changer. Il voulait témoigner de sa vie entièrement liée à la nature. Il jouait juste. Lui-même se trouvait bon, ce qui lui a
35 donné confiance.

JOURNALISTE : Quelles ont été les principales difficultés rencontrées pour ce film ?

NICOLAS VANIER : Le froid a été un énorme défi technique. Des mois de préparations ont été nécessaires pour parer au fonctionnement des caméras dans des températures extrêmes. Il fallait s'habituer à passer de 20°C à -55°C , le temps d'une ouverture de porte.
40 Quand nous avons filmé le troupeau de 2000 caribous, l'image du générique, il faisait -52°C . À cette température, la respiration se transforme en givre créant une espèce de nuage incroyable, presque impossible à filmer. Avec un lynx qui tardait à venir, le grizzli excité par les aboiements des chiens, les loups difficiles à gérer, le tournage avec les animaux a viré au cauchemar. Il fallait parfois cinq jours pour tourner une scène !

45 **Journaliste :** Avec ce film, vous avez réalisé le rêve de votre vie ?

NICOLAS VANIER : Un rêve de plus. Cela fait dix ans que je voulais montrer la majesté du Grand Nord en Cinémascope.

D'après un reportage d'Alain Chouffant dans *Le Nouvel Observateur*, 6 janvier 2005

¹ Trappeur : chasseur professionnel en Amérique du Nord, qui vit du commerce des fourrures

² Rocheuses : grande chaîne de montagnes dans l'ouest de l'Amérique du Nord

TEXTE D

LE TOURISME FLUVIAL

 Alpha-croisiere
.COM


Une croisière, pendant les vacances, c'est retrouver l'eau, l'air, la lumière, la nature et le soleil sans pour autant s'éloigner beaucoup des villes qui offrent aux touristes leur histoire, leur architecture et leur gastronomie. Le tourisme fluvial se pratique sur des bateaux habitables ; on les appelle « péniches ». Elles sont confortables et certaines peuvent se louer toute l'année.

Aucun permis n'est requis avant d'embarquer ; une formation suffisante vous sera donnée gratuitement avant le départ et un permis provisoire vous sera attribué. Si vous la commandez, une carte fluviale, qui vous renseignera sur les caractéristiques du parcours d'eau et de leurs environs, vous sera envoyée. Les écluses sont automatiques ou manuelles, elles ne sont payantes en aucun cas, mais elles peuvent être fermées certains jours fériés. Le réservoir de gazoil du bateau est plein au départ, la quantité est suffisante pour une croisière classique.

En famille ou entre amis, vous passerez des vacances inoubliables ! Vous apprécierez les repas à bord, les pique-niques ou les sorties gastronomiques. Vous pourrez nager, pêcher (un permis de pêche pourra être vendu pour la période de vos vacances), vous balader sur les berges, à pied, à vélo, à cheval. Les vélos peuvent se louer sur place, très utiles sur les chemins de halage* de campagne, pour l'approvisionnement de dernière minute et pour le tourisme. Les animaux domestiques sont acceptés s'ils savent se comporter en société. Enfin, la literie (draps, housses, couvertures, couettes, oreillers) est fournie selon le nombre de couchages prévus.

Pour vous arrêter, aucune restriction : choisissez les ports ou haltes nautiques si vous préférez le confort ou la proximité des lieux.

Avant votre départ, un garage, un parking public ou un parking privé vous sera proposé pour votre véhicule.

Le tourisme fluvial, c'est la simplicité, la flânerie, le repos ; mais le long d'un canal ou rivière, on peut aussi se cultiver, découvrir une région, sa faune, sa flore, les activités industrielles ou agricoles qui la caractérisent.

Pour plus d'informations sur les régions que nous proposons, visitez notre site. Vous y trouverez aussi toutes les informations pratiques nécessaires pour préparer votre croisière !

D'après le site <http://www.alpha-croisiere.com/fr/tourismefluvial.asp>

* Chemins de halage : chemins qui longe un cours d'eau

SECTION A

TEXTE A — CHANSON DES ÎLES

Répondez à la question suivante.

1. En vous basant sur les lignes 1 à 8, nommez **deux** caractéristiques géographiques de la Nouvelle-Calédonie. [2 points]

(a)

(b)

Indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

2. À quoi se rapporte « charmeur » dans « charmeur comme une symphonie » (ligne 6) ?

A. Au Pacifique

B. À la musique

C. Au pays

D. À l'amour

3. « Comme un navire à l'abandon » (ligne 12) indique que l'île...

A. a la forme d'un bateau.

B. est mystérieuse.

C. est peuplée d'exilés.

D. semble oubliée.

En vous basant sur les lignes 9 à 18, répondez aux questions suivantes.

4. À quoi se rapporte « y » dans « On n'y fait pas attention » (ligne 13) ?

.....

5. Quel passage du texte montre que l'auteur de la chanson est très attaché à la Nouvelle-Calédonie ?

.....



6. D'après les lignes 20 à 30, **deux** des affirmations suivantes sont vraies. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases de droite. [2 points]

- A. Les jeunes Calédoniennes sont jalouses de la beauté des Américaines.
- B. Les qualités des jeunes Calédoniennes contribuent au bonheur des habitants de l'île.
- C. Les jeunes Calédoniens qui tombent amoureux de jolies Américaines sont des exceptions.
- D. Les jeunes qui vivent en Nouvelle-Calédonie semblent avoir tout pour être heureux.
- E. Seul l'alcool procure du bonheur aux jeunes Calédoniens.



TEXTE B — UN JEUNE HOMME S'EMPARE D'UNE LOCOMOTIVE ET PROVOQUE DES INCIDENTS

En vous basant sur le 1^{er} paragraphe, répondez à la question suivante.

7. Nommez **une** des conséquences de l'acte du jeune déséquilibré.

.....

Vous avez des débuts de phrase à gauche et des fins possibles à droite. En vous basant sur les 2^e et 3^e paragraphes, remettez le début avec la fin qui lui correspond. **ATTENTION** : Il y a plus de fins que de débuts et chaque fin ne peut être utilisée qu'une seule fois. Un exemple vous est donné.

Exemple : L'incident a été provoqué... **B**

- A. alors qu'il faisait nuit.
- B. par un jeune déséquilibré.**
- C. car ils connaissaient le jeune déséquilibré.
- D. de s'emparer de la locomotive.
- E. afin de ne pas provoquer d'accident.
- F. de voir passer une locomotive sans lumière au milieu de la nuit.
- G. d'apprendre à conduire une locomotive.

8. L'apprenti conducteur n'avait aucune raison apparente...

9. Les feux de la machine étaient éteints...

10. Les agents de la SNCF ont été étonnés...

Ajoutez les mots qui manquent dans le 4^e paragraphe en les choisissant dans la liste proposée ci-dessous. **ATTENTION** : Il y a plus de mots que d'espaces et chaque mot ne peut être utilisé(e) qu'une seule fois. Un exemple vous est donné.

- | | | |
|--------------|-----------|-----------|
| ALORS | APRÈS QUE | CEPENDANT |
| ALORS QUE | AVANT DE | |

Exemple : [-X-] **alors**

11.

12.



En vous basant sur le 5^e paragraphe, répondez à la question suivante.

13. Quel problème le détournement de la locomotive a-t-il causé aux voyageurs ?

.....

Indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

14. Le but de ce texte est de...

- A. raconter un fait divers.
- B. décourager les jeunes de conduire une locomotive.
- C. faire la promotion du professionnalisme des agents de la SNCF.
- D. perturber les lecteurs.



TEXTE C — BRÈVE RENCONTRE AVEC...

D'après les lignes 1 à 14 les phrases suivantes sont soit vraies, soit fausses. Cochez [✓] la réponse correcte. Justifiez votre réponse par des mots du texte. Un exemple vous est donné.

VRAI FAUX

Exemple : Nicolas Vanier aime les températures très basses

Justification : Le grand froid lui va bien.

15. La réalisation du film « Le Dernier Trappeur » a été une occasion pour Nicolas Vanier de faire connaissance avec le Grand Nord canadien.

*Justification :
.....*

16. Le métier de trappeur s'exerce de plus en plus de nos jours.

*Justification :
.....*

17. En réalisant ce film, Nicolas Vanier tient à montrer que l'homme peut s'entendre uniquement avec des animaux domestiques.

*Justification :
.....*

18. Dans ce film, Nicolas Vanier célèbre la beauté des paysages canadiens.

*Justification :
.....*

Indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

19. À qui se rapporte « on » dans « on vous connaissait » (ligne 15) ?

- A. Aux touristes
- B. Au grand public
- C. Aux sportifs
- D. Au trappeur



En vous basant sur les lignes 15 à 23, répondez aux questions suivantes.

20. Quel mot du texte montre que le Grand Nord canadien n'est pas une région touristique ?

.....

21. Quelle expression du texte signifie que la vie du trappeur n'est pas la même pendant toute l'année ?

.....

22. Que signifie « dévoile » dans « nous dévoile son quotidien de chasse » (ligne 21) ?

- A. Publie
- B. Cache
- C. Déshabille
- D. Révèle

23. Nommez **un** des dangers qui menace les visiteurs de cette région.

.....

En vous basant sur les lignes 24 à 35, reliez chacun des mots du texte figurant dans la colonne de gauche avec son équivalent dans la colonne de droite. **ATTENTION** : il y a plus de mots proposés que de réponses possibles. Un exemple vous est donné.

Exemple : tourné (ligne 26) C

24. logeant (ligne 27)

25. grandeur (ligne 32)

26. témoigner de (ligne 33)

- A. défendre
- B. taille
- C. *filmé*
- D. habitant
- E. raconter
- F. basant
- G. majesté
- H. joué



En vous basant sur les lignes 28 à 35, répondez à la question suivante.

27. Selon Nicolas Vanier, pourquoi Norman était-il un bon acteur ?

.....

En vous basant sur les lignes 36 à 47, répondez à la question suivante.

28. Quelle expression du texte montre que la réalisation du film a été très difficile ?

.....

| | |
|---|--------------------------|
| A | <input type="checkbox"/> |
| B | <input type="checkbox"/> |
| C | <input type="checkbox"/> |
| D | <input type="checkbox"/> |
| E | <input type="checkbox"/> |
| F | <input type="checkbox"/> |
| G | <input type="checkbox"/> |
| H | <input type="checkbox"/> |



